

وزارة التربية
المديرية العامة لإعداد المعلمين
والتدريب والتطوير التربوي

استـــمـارة رقـم (١)
التقديم الى معاهد الفنون الجميلة / الدراسة الصباحية
العام الدراسي (٢٠٢٢ – ٢٠٢٣)

- المديرية العامة للتربية في محافظة :
- اسم المعهد الذي تقدم له الطالب :
- القناة التي تقدم اليها الطالب : التنافسي الموهوبين
- الاسم الرباعي للطالب المتقدم :
- محل التولد : تاريخ التولد : / / الديانة :
- المدرسة التي تخرج منها الطالب : سنة التخرج:
- عنوان السكن الحالي (حسب بطاقة السكن) : م / ز / د /
- رقم وتاريخ صدور كتاب تأييد التخرج (استمارة رقم ٢) : في / /
- رقم البطاقة الوطنية الموحدة للطالب (ان وجدت) :
- رقم هوية الأحوال المدنية للطالب : تاريخ إصدارها: / /
- رقم الهاتف الخاص بالطالب وولي أمره : /
- الدرجة النهائية للاختبارات التي حصل عليها الطالب المتقدم (خاصة بادارة المعهد)
- اسم الموظف المدقق : توقيع الموظف :

وزارة التربية
المديرية العامة لإعداد المعلمين
والتدريب والتطوير التربوي



استمارة رقم (١)
التقديم الى معاهد الفنون الجميلة / الدراسة المسائية
العام الدراسي (٢٠٢٢ – ٢٠٢٣)

- المديرية العامة للتربية في محافظة :
- اسم المعهد الذي تقدم له الطالب :
- القناة التي تقدم اليها الطالب : التنافسي
- الاسم الرباعي للطالب المتقدم :
- محل التولد : تاريخ التولد : / / الديانة :
- المدرسة التي تخرج منها الطالب : سنة التخرج:
- عنوان السكن الحالي (حسب بطاقة السكن) : م / ز / د /
- رقم وتاريخ صدور كتاب تأييد التخرج (استمارة رقم ٢) : في / /
- رقم البطاقة الوطنية الموحدة للطالب (ان وجدت) :
- رقم هوية الأحوال المدنية للطالب : تاريخ إصدارها: / /
- رقم الهاتف الخاص بالطالب وولي أمره : /
- الدرجة النهائية للاختبارات التي حصل عليها الطالب المتقدم (خاصة بإدارة المعهد)
- اسم الموظف المدقق : توقيع الموظف :

استمارة رقم (٢)

المديرية العامة للتربية

في محافظة ....

العدد :

التاريخ :   /   / ٢٠٢٢ .

الى / معهد الفنون الجميلة الصباحي

م / تأييد

صورة حديثة للطالب مختومة بختم المدرسة او المديرية

- الاسم الرباعي واللقب : ....
- محل وتاريخ الولادة : ....
- الجنسية : ....
- الديانة : ....
- اسم المدرسة او المديرية والمحافظة التي تقع فيها : ....
- رقم البطاقة الوطنية الموحدة : .... تاريخ الإصدار : .... محل الإصدار : ....
- رقم هوية الأحوال المدنية : .... تاريخ الإصدار : .... محل الإصدار : ....
- رقم شهادة الجنسية العراقية : .... تاريخ الإصدار : .... محل الإصدار : ....
- سنة التخرج : .... / ....
- الدور الذي نجح به الطالب : ....

درجات الطالب									
اسم المادة	التربية الإسلامية	اللغة العربية	اللغة الانكليزية	الرياضيات	الاحياء	الكيمياء	الفيزياء	الاجتماعيات	المجموع الوزاري
الدرجة رقماً									
الدرجة كتابةً									

ملاحظة هامة :

- ضرورة وضع شريط لاصق شفاف على الدرجات .
- يعتمد الانموذج أعلاه (فقط) ويهمل أي انموذج اخر .

ختم وتصديق

إدارة المدرسة او المديرية

استــمــارة رقــم (٢)

المديرية العامة للتربية
في محافظة ....

العدد :
التاريخ : / / ٢٠٢٢ .

الـــى / معهد الفنون الجميلة المسائي

م / تـــأيـــيـــد

صورة حديثة للطالب
مختومة بختم
المدرسة او المديرية

- الاسم الرباعي واللقب : ....
- محـل وتـاريخ الـولادة : ....
- الجنسية : ....
- الديانة : ....
- اسم المدرسة او المديرية والمحافظة التي تقع فيها : ....
- رقم البطاقة الوطنية الموحدة : .... تاريخ الإصدار : .... محل الإصدار : ....
- رقم هوية الأحوال المدنية : .... تاريخ الإصدار : .... محل الإصدار : ....
- رقم شهادة الجنسية العراقية : .... تاريخ الإصدار : .... محل الإصدار : ....
- سـنـة الـتـخـرج : .... / ....
- الدور الذي نجح به الطالب : ....

درجـــات الـــطـــالـــب										
اسم المادة	التربية الإسلامية	اللغة العربية	اللغة الانكليزية	الرياضيات	الاحياء	الكيمياء	الفيزياء	الاجتماعيات	المجموع الوزاري
الدرجة رقماً									
الدرجة كتابةً									

ملاحظة هامة :

- ضرورة وضع شريط لاصق شفاف على الدرجات .
- يعتمد الانموذج أعلاه (**فقط**) ويهمل أي انموذج اخر .

ختم وتصديق
إدارة المدرسة او المديرية

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التربية
المديرية العامة لاعداد المعلمين
والتدريب والتطوير التربوي

توزع مجاناً

استمارة اعتراض رقم (٣)
للعام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣)

اولاً: يملئ الحقل من الطالب المعترض

الاسم الرباعي .... تاريخ الولادة..................... المحافظة............

اسم المدرسة .... موقعها.......................................

عنوان السكن المعتمد واقرب نقطة دالة...

سنة التخرج.............. الدور............. السنوات السابقة.......... المجموع الوزاري...............

اسم المعهد...

اسباب الاعتراض:

توقيع الطالب
/ /٢٠٢٢

ثانياً: يملئ الحقل من لجنة المقابلة

١) المعدل الوزاري .... الاضافات............... المعدل التنافسي...............

٢) الرأي

التوقيع	التوقيع	التوقيع	التوقيع	التوقيع	التوقيع
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مدرس	رئيس قسم	معاون شؤون الطلبة	المعاون الاداري	مدير المعهد رئيس اللجنة	مدير قسم الاعداد والتدريب المشرف على لجنة القبول

ملاحظة : يتم توقيع الاستمارة من جميع اعضاء اللجنة كافة وخلاف ذلك سيتم اعادتها اليكم

وزارة التربية

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي

اللجنة المركزية للقبول

استمارة رقم ٤

استمارة المرشحين للقبول

العام الدراسي (٢٠٢٢ – ٢٠٢٣)

أسماء الطلبة المرشحين للقبول في معهد الفنون الجميلة الصباحي .... قسم .... محافظة ....

ت	الاسم الثلاثي	محل وتاريخ الولادة	محل سكن الطالب	سنة التخرج	المجموع الوزاري	معدل الامتحان الوزاري	درجة الاختبار الفني	المعدل التنافسي النهائي	رأي لجنة القبول (لائق)	الملاحظات
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										

التوقيع
الاسم
مدرس لغة عربية اقدم

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون التشكيلية

التوقيع
الاسم
رئيس قسم التصميم

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الخط العربي والزخرفة

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون السمعية والمرئية

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون المسرحية

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون الموسيقية

التوقيع
الاسم
معاون المدير للشون الفنية

التوقيع
الاسم
معاون المدير لشؤون الطلبة

التوقيع
الاسم
معاون المدير للشؤون الإدارية

التوقيع
الاسم
مدير المعهد
رئيس اللجنة

التوقيع
الاسم
مدير قسم الاعداد والتدريب
المشرف على لجنة القبول

ختم المعهد

ملاحظة هامة / يتم توقيع الاستمارة من جميع أعضاء اللجنة ، وخلاف ذلك سيتم إعادتها اليكم .

وزارة التربية

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي

اللجنة المركزية للقبول

استمارة رقم ٤

استمارة المرشحين للقبول

العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)

أسماء الطلبة المرشحين للقبول في معهد الفنون الجميلة المسائي .... قسم .... محافظة ....

ت	الاسم الثلاثي	محل وتاريخ الولادة	محل سكن الطالب	سنة التخرج	المجموع الوزاري	معدل الامتحان الوزاري	درجة الاختبار الفني	المعدل التنافسي النهائي	رأي لجنة القبول (لائق)	الملاحظات
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										

التوقيع
الاسم
مدرس لغة عربية اقدم

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون التشكيلية

التوقيع
الاسم
رئيس قسم التصميم

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الخط العربي والزخرفة

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون السمعية والمرئية

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون المسرحية

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون الموسيقية

التوقيع
الاسم
معاون المدير للشون الفنية

التوقيع
الاسم
معاون المدير لشؤون الطلبة

التوقيع
الاسم
معاون المدير للشؤون الإدارية

التوقيع
الاسم
مدير المعهد
رئيس اللجنة

التوقيع
الاسم
مدير قسم الاعداد والتدريب
المشرف على لجنة القبول

ملاحظة هامة / يتم توقيع الاستمارة من جميع اعضاء اللجنة ، وخلاف ذلك سيتم إعادتها اليكم .

ختم المعهد

وزارة التربية

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي

اللجنة المركزية للقبول

استمارة رقم٥

استمارة المرشحين للقبول

العام الدراسي (٢٠٢٢ – ٢٠٢٣)

أسماء الطلبة الناجحين من غير المرشحين للقبول (البدلاء) في معهد الفنون الجميلة صباحي .... قسم ....

محافظة ....

ت	الاسم الثلاثي	محل وتاريخ الولادة	محل سكن الطالب	سنة التخرج	المجموع الوزاري	معدل الامتحان الوزاري	درجة الاختبار الفني	المعدل التنافسي النهائي	راي لجنة القبول (لائق)	الملاحظات
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										

التوقيع
الاسم
مدرس لغة عربية اقدم

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون التشكيلية

التوقيع
الاسم
رئيس قسم التصميم

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الخط العربي والزخرفة

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون السمعية والمرئية

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون المسرحية

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون الموسيقية

التوقيع
الاسم
معاون المدير للشون الفنية

التوقيع
الاسم
معاون المدير لشؤون الطلبة

التوقيع
الاسم
معاون المدير للشؤون الإدارية

التوقيع
الاسم
مدير المعهد
رئيس اللجنة

التوقيع
الاسم
مدير قسم الاعداد والتدريب
المشرف على لجنة القبول

ختم المعهد

ملاحظة هامة / يتم توقيع الاستمارة من جميع أعضاء اللجنة ، وخلاف ذلك سيتم إعادتها اليكم .

وزارة التربية

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي

اللجنة المركزية للقبول

استمارة رقم٥

استمارة المرشحين للقبول

العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣)

أسماء الطلبة الناجحين من غير المرشحين للقبول (البدلاء) في معهد الفنون الجميلة مسائي .... قسم ....

محافظة ....

ت	الاسم الثلاثي	محل وتاريخ الولادة	محل سكن الطالب	سنة التخرج	المجموع الوزاري	معدل الامتحان الوزاري	درجة الاختبار الفني	المعدل التنافسي النهائي	راي لجنة القبول (لائق)	الملاحظات
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										

التوقيع
الاسم
مدرس لغة عربية اقدم

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون التشكيلية

التوقيع
الاسم
رئيس قسم التصميم

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الخط العربي والزخرفة

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون السمعية والمرئية

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون المسرحية

التوقيع
الاسم
رئيس قسم الفنون الموسيقية

التوقيع
الاسم
معاون المدير للشون الفنية

التوقيع
الاسم
معاون المدير لشؤون الطلبة

التوقيع
الاسم
معاون المدير للشؤون الإدارية

التوقيع
الاسم
مدير المعهد
رئيس اللجنة

التوقيع
الاسم
مدير قسم الاعداد والتدريب
المشرف على لجنة القبول

ملاحظة هامة / يتم توقيع الاستمارة من جميع أعضاء اللجنة ، وخلاف ذلك سيتم إعادتها اليكم .

ختم المعهد

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة لإعداد المعلمين
والتدريب والتطوير التربوي

أسس و ضوابـــــط القبول
في معاهد الفنون الجميلة
الدراسة الصباحية
للعام الدراسي (٢٠٢٢ / ٢٠٢٣)

اعــــــــــــداد

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب

والتطوير التربوي

قسم الاعداد

شعبة شؤون الطلبة

أسس و ضوابط القبول في معاهد الفنون الجميلة /الدراسة الصباحية للعام الدراسي (٢٠٢٢ / ٢٠٢٣)

أولاً : خطة التقديم و سياسة القبول

١) بدء التقديم إلى معاهد الفنون الجميلة (الدراسة الصباحية) للعام الدراسي (٢٠٢٢ – ٢٠٢٣) وفقا للمواعيد الموضحة في ادناه .

ت	خطة القبول	المدة الزمنية المقررة
١	التقديم	من (٤ /٢٠٢٢/٩) لغاية (٢٠٢٢/٩/١٥)
٢	مدة المقابلة و الاختبار	من (٢٠٢٢/٩/١٨) لغاية (٢٠٢٢/٩/٢٩)
٣	مدة التدقيق و الطبع من قبل المعهد	من (٢٠٢٢/١٠/٢) لغاية (٢٠٢٢/١٠/٦)
٤	تسليم القوائم الى المديرية العامة لاعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي	من (٢٠٢٢/١٠/٩) لغاية (٢٠٢٢/١٠/١٢)
٥	تدقق القوائم من قبل لجنة التدقيق المركزية	من (٢٠٢٢/١٠/١٢) ولغاية (٢٠٢٢/١٠/١٨)
٦	اعلان نتائج القبول	تعلن بعد استحصال الموافقات الاصولية
ملاحظة هامة : المواعيد في أعلاه قابلة للتغيير تبعا للظرف الراهن الذي يمر به البلد		

٢)يسمح للطلبة الناجحين في الدور (الاول والثاني) للعام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ التقديم إلى معاهد الفنون الجميلة الدراسة الصباحية على ان لا يتجاوز المواليد للذكور (٢٠٠٤) و للإناث (٢٠٠٢) عملاً بنظام معاهد الفنون الجميلة رقم (٥٢) لسنة ١٩٧١ .

٣)الطالب المتقدم عن طريق قناة الموهوبين خريج الأعوام السابقة الملتحق وغير الملتحق بالدراسة الاكاديمية على شريطة مايلي:-

أ- يزود الطالب الملتحق بالدراسة الاعدادية إدارة المعهد بكتاب قطع العلاقة من الإعدادية .

ب -مواليد الذكور ٢٠٠٢ ومواليد الاناث ٢٠٠٠ويخضعون لاختبار مركزي شريطة ان لا تقل درجة الطالب المتقدم عن طريق قناة الموهوبين عن (٨٠%) + (المعدل الوزاري) على ان تشكل لجنة من قبل ادارة المعهد الذي سيجري فيها اختبار الموهوبين من ذوي الاختصاص وحسب الاقسام الفنية في المعهد استناداً الى نظام معاهد الفنون الجميلة رقم ٥٢ لسنة ١٩٧١ . وتتحمل ادارة المعهد واللجان المشكلة مسؤولية ذلك التنافس .

ج_لا يجوز زيادة العدد المحدد للقبول في كل معهد عن الطاقة الاستيعابية المفترضة من ادارة المعهد والمصادق عليها على ان لا يتجاوز عدد الطلاب الموهوبين عن (٥)خمسة طلاب لكل قسم من مجموع الطاقة الاستيعابية.

٤) يتم اجراء اختبار فني للطلبة المتقدمين على قناة التنافسي لتقدير مواهبهم الفنية و تحتسب درجة النجاح الصغرى لهذا الاختبار (٦٠ %) و تثبت في سجل درجات الطلبة موقعة من جميع أعضاء اللجنة ويكون قبول الطلبة في الفقرتين (٤ ،٣) في الاقسام الاتية (الفنون التشكيلية ،التصميم ، الخط العربي والزخرفة ، الفنون السمعية والمرئية ، الفنون المسرحية ، الفنون الموسيقية والانشاد) وحسب الطاقة الاستيعابية المحددة من قبل مجلس المعهد والمرسله الى المديرية العامة للاعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي تنفيذا للامر الاداري بالعدد (١/١٨/ط/١٧١٠ في ٢٠٢٢/٥/١٨) .

٥) يتم استخراج المعدل التنافسي من جمع درجة الاختبار الفني مع معدل درجات الامتحان الوزاري مقسوماً على (٢) .

٦) اجراء اختبار للطلبة المتقدمين للقبول في معاهد الفنون الجميلة (الدراسة الصباحية) لتقدير مواهبهم العلمية والفكرية والفنية كما في الالية الموضحة ادناه:-

- **<u>الية الاختبار في قسم الفنون التشكيلية:-</u>**

أ. امتحان حفظ واملاء من(٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او اية من القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الاية بنص اخر يكون مهيأ من قبل اللجنة .

اما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعياً لبيان مدى مقدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية.

ب. امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بتكليف الطالب المتقدم بتخطيط او تخطيط وتلوين ما سيوضع امامه من (تكوين فني) معين تضعه لجنة الاختبار

ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة ، لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة وما يملك من معلومات عن القسم المتقدم للقبول به.

- **<u>الية الاختبار في قسم التصميم :</u>**

أ. امتحان حفظ واملاء من(٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او اية من القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الاية القرانية بنص اخر يكون مهيأ من قبل

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة لإعداد المعلمين
والتدريب والتطوير التربوي



أسس وضوابط قبول الطلبة
في معاهد الفنون الجميلة
الدراسة المسائية
العام الدراسي (٢٠٢٢ – ٢٠٢٣)

إعداد

المديرية العامة لإعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي
قسم الإعداد
شعبة شؤون الطلبة

بغداد – ٢٠٢٢

أولاً / خطة التقديم و سياسة القبول :

١. بدء التقديم إلى معاهد الفنون الجميلة (الدراسة المسائية) للعام الدراسي (٢٠٢٢ / ٢٠٢٣) وفقاً للمواعيد الموضحة في ادناه :

ت	خطة القبول	المدة الزمنية المقررة
١	التقديم	من (٤ / ٩ / ٢٠٢٢) لغاية (١٥ /٩/ ٢٠٢٢)
٢	المقابلة والاختبار	من (١٨/ ٩ / ٢٠٢٢) لغاية (٢٩ /٩/ ٢٠٢٢)
٣	طبع الاستمارات وتدقيقها وتوقيعها من قبل لجنة القبول الرئيسية المشكلة في المعهد إضافة الى توقيعها والمصادقة عليها من قبل مدير قسم الأعداد المشرف على لجان القبول	من (٢ / ١٠ / ٢٠٢٢) لغاية (٦ / ١٠ / ٢٠٢٢)
٤	تسليم القوائم إلى المديرية العامة لإعداد المعلمين و التدريب و التطوير التربوي	من (٩ / ١٠ /٢٠٢٢) لغاية (١٢ / ١٠ / ٢٠٢٢)
٥	تدقيق القوائم من قبل لجنة التدقيق	من (١٢ / ١٠ / ٢٠٢٢) لغاية (١٨ / ١٠ / ٢٠٢٢)
٦	إعلان نتائج القبول	تعلن بعد استحصال الموافقات الاصولية

ملاحظة هامة : المواعيد في أعلاه قابلة للتغيير تبعاً للظرف الراهن الذي يمر به البلد .

٢. يسمح لجميع الطلبة التقديم إلى معاهد الفنون الجميلة (الدراسة المسائية) شرط أن يكون خريج الدراسة المتوسطة الاكاديمية أو المهنية أو ما يعادلها بموجب (معادلة شهادة) صادرة من وزارة التربية / المديرية العامة للتقويم والامتحانات بغض النظر عن المعدل والدور وسنة التخرج و العمر.

٣. يحق لجميع موظفي الدولة من خريجي الدراسة المتوسطة التقديم الى معاهد الفنون الجميلة (الدراسة المسائية) لغرض إكمال دراستهم ضمن الاختصاصات الفنية الآتية :

(الفنون التشكيلية / التصميم / الخط العربي والزخرفة / الفنون السمعية والمرئية / الفنون المسرحية / الفنون الموسيقية والإنشاد) .

٤. اجراء اختبار للطلبة المتقدمين للقبول في معاهد الفنون الجميلة (الدراسة المسائية) لتقدير مواهبهم العلمية والفكرية و الفنية كما في الآلية الموضحة أدناه :-

- **آلية الإختبار في قسم الفنون التشكيلية :**

أ. **امتحان حفظ و إملاء من (٢٠) درجة** تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال **(١٠) درجات** يكون **السؤال الأول** عبارة عن سورة قصيرة او آية من القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الأخرى تستبدل السورة او الآية القرآنية بنص أخر يكون مهيأ من قبل اللجنة ، أما **السؤال الثاني** عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين **سماعياً** لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب و ترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

ب. **امتحان عملي من (٦٠) درجة** تكون بواقع تكليف الطالب المتقدم بتخطيط أو تخطيط وتلوين ما سيوضع امامه من **(تكوين فني)** معين تضعه لجنة الاختبار.

ج. **مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة** ، لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة وما يملك من معلومات عن القسم المتقدم للقبول به .

- **آلية الإختبار في قسم التصميم :**

أ. **امتحان حفظ و إملاء من (٢٠) درجة** تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال **(١٠) درجات** يكون **السؤال الأول** عبارة عن سورة قصيرة او آية من القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الأخرى تستبدل السورة او الآية القرآنية بنص أخر يكون مهيأ من قبل اللجنة ، أما **السؤال الثاني** عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين **سماعياً** لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب و ترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

اللجنة، اما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعياً لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

ب. امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع تكليف الطالب المتقدم بتخطيط او تخطيط وتلوين ما سيوضع امامه من (تكوين فني) معين تضعه لجنة الاختبار او مطالبته بفكرة لتصميم معين عبر سؤال يوجه للطالب المتقدم.

ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة ، لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشه وما يملك من معلومات عن القسم المتقدم للقبول به.

- **<u>الية الاختبار في قسم الخط العربي والزخرفة:</u>**

أ. امتحان حفظ واملاء من (٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او اية من القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الاية القرانية بنص اخر يكون مهيأ من قبل اللجنة ، اما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعياً لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

ب. امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع تكليف الطالب المتقدم بخط جملة معينة بعدة خطوط لا تقل عن (٣) انواع فضلا عن تنفيذ عدة زخارف تضعها لجنة الاختبار.

ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة ، لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة وما يملك من معلومات عن القسم المتقدم للقبول به.

- **<u>الية الاختبار والقبول في قسم الفنون السمعية والمرئية:</u>**

أ. امتحان حفظ وإملاء من (٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او اية من القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الايه القرانية بنص اخر يكون موهياً من قبل اللجنة ،اما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعيا لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة عبر الورقة الامتحانية .

ب. امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع اختبار الطالب عمليا عن الموهبة التي يمتلكها على سبيل المثال موهبته في (الاخراج ، التصوير ، الاضاءة ، المونتاج .. الخ) وفي ضوء الموهبة التي يتبناها الطالب المتقدم اثناء سؤاله من قبل اللجنة يتم اختباره عمليا بها .

ج. مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة ، لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة ومايملك من المعلومات عن القسم المتقدم للقبول به .

- **الية الاختبار والقبول في قسم الفنون المسرحية:-**

أ- امتحان حفظ واملاء من (٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين ، لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة او ايه من القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الايه القرآنية بنص اخريكون مهيأ من قبل اللجنة ، اما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعيا لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية .

ب- امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع اختبار الطالب عمليا من خلال تقديمه (مشهدا من مسرحية عالمية – مشهدا صامتا – قصيدة " صوت والقاء ")

ت- مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة ومايملك من معلومات عن القسم المتقدم للقبول به

- **الية الاختبار والقبول في قسم الموسيقى والانشاد**

أ- امتحان وحفض الاملاء من (٢٠) درجة تكون بواقع سؤالين لكل سؤال (١٠) درجات يكون السؤال الاول عبارة عن سورة قصيرة اوايه من القران الكريم تختارها لجنة القبول وفي حال وجود احد المتقدمين من الديانات الاخرى تستبدل السورة او الايه القرانية بنص اخر يكون مهيأ من قبل اللجنة ، اما السؤال الثاني عبارة عن (١٠) كلمات مختارة من قبل اللجنة تلقى على الطلبة المتقدمين سماعيا لبيان مدى قدرة الطالب على الاستيعاب وترجمة الكلمات المسموعة الى مقروءة عبر الورقة الامتحانية

ب- امتحان عملي من (٦٠) درجة تكون بواقع اختبار الطالب عمليا عن الموهبة اللتي يمتلكها على سبيل المثال موهبته في العزف على احدى الالات الموسيقية (الة العود ، الة الكيتار ، الفلوت ، البيانو، الالات الايقاعية ..الخ) او موهبة الغناء وفي ضوء الموهبة التي يتبناها الطالب المتقدم اثناء سؤاله من قبل اللجنة يتم اختباره عمليا بها

ت- مقابلة الطالب المتقدم ومناقشته من (٢٠) درجة لبيان مدى علميته وثقافته واسلوبه في المناقشة ومايملك من المعلومات عن القسم المتقدم للقبول به .

٧) في حالة تساوي المجاميع في المعدل التنافسي الأخير ترفع اسماء (٢) طالب فقط وتكون المفاضلة لابناء الفنانين وذوي الشهداء(الاب – الام – الزوج – الزوجة – الابن – الابنة - الأخ – الأخت)

٨) يحدد الطلبة الاحتياط بنسبة (١٠%) من المجموع الكلي للطلبة المقبولين وحسب الطاقة الاستيعابية لكل قسم فني على حدة .

٩) قيام لجنة القبول برئاسة مدير قسم الاعداد والتدريب في المديرية العامة للتربية بتزويد المديرية العامة لاعداد المعلمين والتدريب والتطوير التربوي باسماء الطلبة المرشحين للقبول في معاهد الفنون الجميلة الدراسة الصباحية وفقا لما تقدم من ضوابط .

١٠) تزويد المديرية اعلاه باسماء الطلبة الذين نجحوا في الاختبارات ولم يحالفهم الحظ باشغال مقعد دراسي اصيل او احتياط **(مرتبة ترتيبا من اعلى درجة الى الادنى ولكل قسم فني على حدة)** موقعة ومصدقة اصوليا من قبل لجنة الاختبارحتى يتم رفعها كبديل لاستكمال الطاقة الاستيعابية المقررة في حال انسحاب او عدم مراجعة الطالب الاصيل او الاحتياط خلال المدة القانونية المقررة بعد اعلان نتائج القبول الرسمية .

١١) يجوز للطلبة المقبولين تقديم طلب تحريري بالغاء قبولهم وبحضور أولياء الأمور و ذلك خلال الإسبوع الثاني من بدء الدوام على أن يحل محلهم الطلبة الاحتياط و بحسب تسلسلهم في قوائم القبول بشرط إعلام اللجنة المركزية للقبول .

١٢) أي حالة قبول لا تقترن بموافقة لجنة القبول تعد غير نظامية و يلغى القبول استناداً إلى ذلك و تتحمل ادارة المعهد المسؤولية كاملةً باستثناء الحالات التي تقترن بموافقة معالي الوزير .

١٣) يعد قبول الطالب لاغياً بعد مرور عشرة أيام في حالة عدم مراجعة الطالب إدارة المعهد و يحل محله الطالب الاحتياط وكذلك في حالة ثبوت ادلاء الطالب بمعلومات غير صحيحة في استمارة التقديم رقم (١) .

١٤) في حال انسحاب الطالب الذي تم قبوله او عدم حضوره خلال المدة القانونية المقررة لمراجعة الطالب المقبول الى المعهد بعد اعلان النتائج الرسمية ، يتم حسم رفع الاسماء البديلة للقبول بموجب القوائم المعتمدة رسميا خلال (١٥) من تاريخ اعلان نتائج القبول .

ثانياً : مستمسكات التقديم و القبول

١) يقدم الطالب إلى المعهد طلباً يرفق معه المستمسكات الآتية :

أ- كتاب تأييد صادر من إدارة المدرسة التي تخرج منها و مختوم بختمها يؤيد بأن الطالب ناجح في الدور الأول من العام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢) كما ويتضمن التأييد

الاشـــارة الواضـــحة لتولـــد الطالـــب ويهمـــل فـــي حـــال عـــدم الاشارة الى ذلك.

ب- هويـــة الأحـــوال المدنيـــة أو صـــورتها للمتقـــدم و والديـــه و شـــهادة الجنســـية و بطاقـــة الســـكن و البطاقـــة التموينيـــة او البطاقـــة الموحدة .

ت- عنوان السكن الحالي أو أقرب نقطة دالة مع بطاقة السكن .

ث- اســـتمارة طبيـــة صـــادرة مـــن دائـــرة الصـــحة المدرســـية فـــي الوحـــدة الإداريـــة تؤيـــد بـــأن المقبـــول (لائـــق أو غيـــر لائـــق) لمهنة التعليم فضلاً عن خلو جسمه من العاهات البدنية و الأمراض المعدية .

ج- وثيقـــة تخـــرج مدرســـية مصـــدقة مـــن المديريـــة العامـــة للتربيـــة فـــي المحافظـــات مثبتـــاً عليهـــا الـــدرجات رقمـــاً و كتابـــةً مـــع البطاقـــة المدرســـية و تقـــدم فـــي ظـــرف مختـــوم مـــن إدارة المدرســـة بعـــد ظهور نتائج القبول .

ح- أخـــذ تعهـــد خطـــي يلـــزم الطالـــب ارتدائـــه الـــزي الموحـــد و تطبيـــق الأنظمة و التعليمات خلال سنوات الدراسة .

ثالثاً : مهمات إدارة المعهد

١) تســـتلم إدارة المعهـــد طلبـــات التقـــديم مـــع المستمســـكات المرافقـــة لهـــا و يثبـــت ذلـــك فـــي ســـجل خـــاص بعـــد التأكـــد مـــن ســـلامتها و مـــن ثـــم تحـــال (الطلبـــات و المستمســـكات و الســـجل) إلـــى لجنـــة المقابلـــة و الاختبـــار الفنـــي كمـــا يثبـــت فـــي الســـجل تـــاريخ التقـــديم و توقيـــع المتقـــدم أو ولي أمره و رقم الهاتف .
٢) تقـــوم إدارة المعهـــد بخـــتم المستمســـكات المصـــورة المقدمـــة لهـــا من الطالب و توقيعها بعد الإطلاع على النسخ الأصلية .
٣) مـــلء البيانـــات الأساســـية عـــن المتقـــدم للقبـــول و كمـــا مبـــين فـــي الاســـتمارة رقـــم (١) المرافقـــة لضـــوابط القبـــول حيـــث يـــتم وضـــعها في اضبارة الطالب المتقدم .
٤) اختبار لياقة المرشحين وفق الجدول الزمني المقرر .
٥) إعـــلان قـــوائم المقبـــولين بعـــد حصـــول موافقـــة المديريـــة العامـــة لإعـــداد المعلمـــين و التـــدريب و التطـــوير التربـــوي و اســـتكمال اجراءات القبول .